



# Musiksommer ehingen

15. Juni -  
01. Juli 2018

Mit freundlicher Unterstützung:



## LIEBE MITBÜRGERINNEN UND MITBÜRGER, LIEBE MUSIKFREUNDE,

---



auch in diesem Jahr ist es der Kulturverwaltung gemeinsam mit vielen Kulturakteuren in Ehingen wieder gelungen, für jedes Alter und jeden Musikgeschmack ein abwechslungsreiches Programm zusammen zu stellen.

Bei insgesamt 12 Veranstaltungen treffen lokale Musiker auf Künstler von nationalem und internationalem Rang. Dies schafft die einzigartige Atmosphäre, die sich auch auf das Publikum überträgt und den **musiksommer** so zu einem Höhepunkt im reichhaltigen Ehinger Kulturleben macht.

Heiter und ungezwungen ist die Stimmung, die unsere schöne Stadt während des **musiksommers** prägt. Lassen Sie sich von dieser Stimmung inspirieren und seien Sie an allen Spielorten ganz herzlich willkommen. Freuen Sie sich gemeinsam mit mir auf einen schönen **musiksommer** 2018.

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alexander Eismann'. The signature is fluid and cursive.

Oberbürgermeister

# ERÖFFNUNGSKONZERT

Deutsch-chinesischer Abend  
Music Middle School Shanghai  
zu Gast in Ehingen

Freitag, 15. Juni 2018  
20 Uhr | Lindenhalle



Nik. Johansen

Freuen Sie sich beim deutsch-chinesischen Abend auf ein einmaliges Hör- und Seherlebnis mit der Partnerschule der Musikschule der Stadt Ehingen. Vom 8. bis 16. Juni 2018 sind 25 Schüler und Lehrer der renommierten Music Middle School Shanghai, einer der besten Musikinternate Asiens, zu Gast in Ehingen.

Gemeinsam mit Schülern aus Ehingen und Umgebung gestalten sie das Eröffnungskonzert des diesjährigen musiksommers.

Lassen Sie sich von virtuos vorgetragener traditioneller chinesischer Musik über Kammermusik, bis hin zu Filmmusik und fetzigem Big-Band-Sound verzaubern.

Vor mittlerweile 19 Jahren wurde der offizielle Partnerschaftsvertrag zwischen den beiden Musikschulen geschlossen. Seitdem findet ein lebendiger Austausch statt an dem bislang rund 600 Schülerinnen und Schülern teilgenommen haben.

Gefördert wird der Jugendaustausch von der Stadt Ehingen, dem Institut für deutsch-chinesischen Kultur- und Jugendaustausch Ehingen (Donau) e.V. und der Ernst und Anna Rumler-Stiftung.

Leitung: ZHAO Xiaou und Simon Föhr

VVK und AK 5 EUR | Schüler, Studenten frei



Institut für deutsch-chinesischen Kultur- und Jugendaustausch Ehingen (Donau) e.V.

## 10 FOR BRASS

„Brass meets Opera“

bekannte Melodien von Mozart bis Gershwin  
neu interpretiert

Samstag, 16. Juni 2018  
20 Uhr | Lindenhalle

---



Das Blechbläserensemble 10forBrass besteht aus jungen Musikern aus dem gesamten Bundesgebiet. Seit seiner Gründung im Jahr 2010 konzertiert 10forBrass deutschlandweit und begeistert sein Publikum in Konzertsälen und Kirchen ebenso wie auf Open-Air-Bühnen. So gastierte das Ensemble beispielsweise bereits mehrfach beim Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Hohenloher Kultursommer sowie dem MDR Musiksommer. Zudem war 10forBrass bereits in der Philharmonie Essen, der Stadthalle Balingen, der Hamburger Laeiszhalle und der Philharmonie Berlin zu hören.

Beim Deutschen Musikwettbewerb 2011 wurde das Ensemble mit einem Stipendium ausgezeichnet und erhielt 2013 den 2. Preis des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs.

2013 veröffentlichte 10forBrass beim renommierten Label GENUIN seine erste CD („Portrait“), die weltweit im Handel erhältlich ist. Im Dezember des gleichen Jahres traten die Musikerinnen und Musiker zudem erstmals im Fernsehen auf. In der Sendung „Stars von morgen“ auf ARTE wurden mehrere Musikstücke sowie Interviews mit den jungen Musikern ausgestrahlt. 2015 veröffentlichte das Ensemble seine zweite CD „Original“ bei GENUIN.

Weitere Informationen unter: [www.10forbrass.de](http://www.10forbrass.de)

VVK 18 EUR | AK 20 EUR | Schüler, Studenten 10 EUR

## CANTO E TROMBA

Festliche Musik des Barock  
für 2 Trompeten, Gesang und Orgel  
Leitung: KMD Volker Linz

Sonntag, 17. Juni 2018  
20 Uhr | Stadtpfarrkirche St. Blasius

---



Katarzyna Jagiello

Katarzyna Jagiello, Sopran  
Marc Lentz, Trompete  
Frank Zuckschwerdt, Trompete  
KMD Volker Linz, Orgel

Kaum eine andere Instrumentalbesetzung ist so beliebt wie das Duo Orgel und Trompete - ist es doch ein Synonym für barocken Glanz und festliche Kirchenmusik, Musik, die den Raum zum Klingen bringt.

Das Programm „Canto e Tromba“ geht aber noch einen Schritt weiter, indem sich eine zweite Trompete und eine Sopranstimme dazugesellen und dadurch für ein abwechslungsreiches und vielgestaltiges Programm sorgen.

Zu entdecken gibt es hierbei neben verborgenen Schätzen von Terziani, Scarlatti u.a. auch die Highlights barocker Tonkunst von Händel („Let the bright Seraphim“) und Bach („Jauchzet Gott in allen Landen“).

Weitere Informationen unter: [www.kirchenmusik-blasius-ehingen.de](http://www.kirchenmusik-blasius-ehingen.de).

VVK 15 EUR | AK 17 EUR | Schüler, Studenten 10 EUR

EINTRITT  
**FREI**

**SPENDEN  
ERBETEN**

## **GROSSES SHOWKONZERT**

Johann-Vanotti-Gymnasium Ehingen  
Highlights aus Musical und Film

Dienstag, **19. Juni** 2018  
19 Uhr | Lindenhalle

Mittwoch, **20. Juni** 2018  
19 Uhr | Lindenhalle



Kulturamt Ehingen

Mit seinem Mittel- und Oberstufenchor, dem Streicherensemble, dem Sinfonischen Blasorchester und der Big Band stellt das Johann-Vanotti-Gymnasium Ehingen sein breitgefächertes Spektrum und die damit verbundene musikalische Vielfalt vor. Das von über 100 Schülerinnen und Schülern mit Showelementen dargebotene Programm bietet populäre Musik aus Jazz und unterhaltsamer Klassik, aus Filmmusik und in diesem Jahr mit einem besonderen Schwerpunkt auf das Musical.

Die Leitung haben Gabi Lang, Simon Föhr und Wolfgang Gentner.

Über eine Spende am Ende des Konzerts würden sich alle Akteure freuen. Die Spende kommt der musikalischen Arbeit am Johann-Vanotti-Gymnasium Ehingen zu Gute.

## LES BRÜNETTES

„The female way of a cappella“  
The Beatles Close-Up

Freitag, 22. Juni 2018  
20.00 Uhr | Lindenhalle

---



### **Les Brünettes – The Beatles Close-Up**

Nach ihrem letzten Programm „A Women Thing“, einer kongenialen Hommage an ihre musikalischen Heldinnen, hatten Les Brünettes einfach Lust auf ein „Jungs-Ding“. Und wen könnten sie sich da besser vornehmen als die Boygroup aller Boygroups: **The Beatles**. Durch die Augen von vier Frauen ist eine packende Nahaufnahme von Leben und Musik der Fab Four entstanden. Um dem Beatles Spirit noch näher zu kommen, haben Les Brünettes dieses Album sogar in den berühmten **Abbey Road Studios** in London aufgenommen – dem Ort, an dem Paul, George, Ringo und John viele ihrer weltbekannten Songs geschrieben und eingespielt haben.

Das musikalische Spektrum von der Unbeschwertheit der frühen Jahre bis zur späten Schaffensphase der Beatles mit ihren komplexeren Songstrukturen bieten Les Brünettes auf der Bühne mitreißend, sinnlich und voller Energie dar. Dabei umrahmen kurze Szenen, Dialoge und Filmclips die Musik mit einem dramaturgischen Bogen, der ironische, skurrile, nachdenkliche, aber immer überraschende Schlaglichter auf die berühmteste Pop Band aller Zeiten wirft.

Jede der vier exquisiten Musikerinnen bringt ihren eigenen, ganz persönlichen Zugang zu den Beatles in die Show mit ein, die trotz oder gerade wegen des großen Respekts vor deren musikalischem Schaffen aber nie nur nostalgisches Schwelgen ist. Das neue Programm ist vielmehr ein Gesamtkunstwerk, das rockt, das groovt, das swingt - und mit dem warmen und harmonischen Zusammenklang der vier Frauenstimmen immer direkt ins Herz geht.

Weitere Informationen unter: [www.lesbruenettes.de](http://www.lesbruenettes.de).

VVK 18 EUR | AK 20 EUR | Schüler, Studenten 10 EUR

## IM LAND DER WAWUMOASTS

„Aus Fremden werden Freunde“  
Kindermusical für Kinder ab 6 Jahren

Sonntag, **24. Juni** 2018  
17 Uhr | Lindenhalle

Sonntag, **25. Juni** 2018  
10 Uhr | Lindenhalle



Nominiert für den  
Lotto-Musiktheaterpreis  
2017/2018

Irgendwo mitten in einem Wald leben versteckt die Wawumoasts, ein Volk von Waldkobolden. Eines Tages kommt Manduyama, eine entfernte Verwandte, in den Wald der Wawumoasts. Manduyama soll an einem friedlichen Ort aufwachsen, deshalb wurde sie von ihrem Vater zu den Wawumoasts geschickt. Die beiden Kinder des Wawumoasts-Häuptlings Eichblatt, Wurz und Tilly, sind auf Manduyama eifersüchtig und finden sie gar nicht toll. Ihr Aussehen ist komisch. „Die passt nicht zu uns!“, da sind sich die beiden einig. Sie schmieden einen gemeinen Plan. Was sie unternehmen, um Manduyama wieder loszuwerden und warum sich Wurz, Tilly und Manduyama auf einmal in einem Wettbewerb messen müssen, das erfahren alle, die dieses lustige, manchmal traurige, manchmal freche und abenteuerliche Stück sehen – und hören.

Eine Gemeinschaftsproduktion Ehinger Einrichtungen

Stefanie Hettenbach	Autorin/Text	Michel-Buck-Schule Ehingen
Erik Daumann-Hettenbach	Komponist	Selbständiger Komponist Ehingen
Regina Rak	Chor	Michel-Buck-Schule Ehingen
Maria-Theresia Wurst	Schauspiel	Michel-Buck-Schule Ehingen
Sabine Raasch	Tanz	Tanzstudio Sabine Raasch Ehingen
Myriam Eckenfels	Tanz	Tanzstudio Sabine Raasch Ehingen
Volker Frank	Orchester	Musikschule der Stadt Ehingen
Bianca Kuhn	Bühnenbild	Längenfeldschule Ehingen
Michael Buntz	Gesamtleitung	Musikschule der Stadt Ehingen

Das Kindermusical „Im Land der Wawumoasts – aus Fremden werden Freunde“ entstand vor dem Hintergrund einer Kooperation von Ehinger Grundschulen mit der Musikschule der Stadt Ehingen und dem Tanzstudio Sabine Raasch, einer Kooperation, die in den vergangenen Jahren bereits mehrfach erfolgreich Kindermusicals auf die Bühne brachte und zuletzt im Juni 2015 mit „Der rosarote Kolibri“ eine Eigenproduktion während des **musiksommers ehingen** präsentieren konnte. Der überwältigende Erfolg der beiden Aufführungen bewog die Verantwortlichen, erneut mit einer Eigenproduktion den **musiksommer ehingen** 2018 zu bereichern.

VVK und TK | Erwachsene 7 Euro | Kinder 5 Euro  
Familienkarte für zwei Erwachsene und zwei Kinder | 20 EUR  
Gruppenkarten für Schulen und Kindergärten sind bei der Stadtverwaltung im Kulturamt, Spitalstraße 30 in Ehingen für 4 Euro erhältlich.

## RECITAL FÜR 2 CEMBALI

Werke aus Barock und Frühklassik  
sowie barocke Improvisationen

Sonntag, **24. Juni** 2018

20.00 Uhr | Spitalkapelle zum Hl. Geist

---



### **Aleksandra Grychtolik & Alexander Grychtolik**

Zwei Cembali stehen im barocken Musikzimmer. Seit 2008 erklingen sie im täglichen Zusammenspiel und finden ihre gemeinsame, unverwechselbare Stimme: die Stimme der Grychtoliks. Mit dieser begeistert das deutsch-polnische Musikerpaar das internationale Publikum mit Werken u. a. von Bach, Rameau, Mozart und barocken Live-Improvisationen, die mit jedem ihrer Auftritte ein singuläres Musikereignis kreieren. Virtuos und unverkrampft machen Aleksandra und Alexander Grychtolik die Improvisationskunst der Barockzeit wieder lebendig und in ihren Konzerten erlebbar.

Ihre dynamische und artikulationsfreudige Spielweise - verstärkt durch die Mischung der aufbrausenden Temperamente - entzaubert das Klischee des sperrigen, antiquierten Cembaloklangs. Die Cembalosaiten werden in Schwung gebracht und erklingen mit der ungezähmten Kraft eines ganzen Barockorchesters. Feinsinn und Präzision mischen sich mit der Frische spontaner, kreativer Spielfreude.

Die Debüt-CD „Fantasia baroque“ der als „Künstlerehepaar mit den magischen Händen“ gefeierten Musiker mit Improvisationen über Bach, Bertali und Pasquini (COVIELLO) wurde für den Echo Klassik 2016 nominiert und vom Early Music Review als „excellent recording“ ausgezeichnet.

Weitere Informationen unter: [www.grychtolik.com](http://www.grychtolik.com)

VVK 15 EUR | AK 17 EUR | Schüler, Studenten 10 EUR

EINTRITT  
**FREI**

## CHORSERENADE

Ehinger Chöre &  
Bläserquintett der Stadtkapelle Ehingen

Mittwoch, **27. Juni** 2018  
19.30 Uhr | Franziskanerkloster

---



Nehmen Sie Platz und genießen Sie die Open-Air Veranstaltung im Außenhof des Kulturzentrums Franziskanerkloster. Mit seiner gemütlichen Atmosphäre und der Klosterwiese mitsamt dem St. Franziskus-Brunnen lädt der Platz zum abendlichen Treffen Ehinger Chöre und Musikanten ein, die den Sommeranfang mit flotten Liedern und Melodien begrüßen.

Auf Ihr Kommen freuen sich alle Mitwirkenden.

**i** Bei Regen findet die Veranstaltung in der Lindenhalle statt.

## SAX'N STRINGS

„Collage“ - Kammermusik mit neuem Reiz  
vielseitig, virtuos und voller Energie

Freitag, **29. Juni** 2018  
20 Uhr | Lindenhalle

---



Guntram Bumiller, Saxophon(e)  
Stefan Schubert, Violine I  
Moritz von Bülow, Violine II  
Irene Lachner, Viola  
Georg Oyen, Violoncello

„Sax 'n' Strings“ – so nennen sich Stefan Schubert, Moritz von Bülow, Irene Lachner und Georg Oyen, allesamt Musiker des berühmten „Württembergischen Kammerorchester Heilbronn“, wenn sie gemeinsam mit dem Ehinger Saxofonisten Guntram Bumiller auftreten. Das seit drei Jahren bestehende junge Ensemble bietet den Besuchern mit ihrer „Collage – Kammermusik mit neuem Reiz“ – ein besonderes Hörerlebnis. Die extravagante Formation spannt mit lyrischen, saxophontypischen Balladen oder auch rasanten Stücken einen großen Bogen von klassischer Musik, Jazzig-Poppigem bis hin zu Tangos. Hört man auf Pressekritiken, so schreibt die Fachwelt: „In ihrer Stilistik lassen sich die Fünf nicht „festnageln“, sie sind vielseitig, virtuos und voller Energie – in jedem Falle aber reißt die Formation am Ende das Publikum von den Stühlen“.

VVK 15 EUR | AK 17 EUR | Schüler, Studenten 10 EUR

# TUBA TRIO 21METER60

mit drei Top Tubisten „Around the world“

Sonntag, 1. Juli 2018  
20.00 Uhr | Ev. Kirche Weilersteußlingen

---



Fabian Neckermann, Tuba  
Steffen Schmid, Tuba  
Constantin Hartwig, Tuba

**Trio 21meter60** – hinter diesem Namen steht ein Ensemble aus drei jungen Top-Tubisten, die seit vielen Jahren freundschaftlich verbunden sind und allesamt beim Deutschen Musikwettbewerb 2016 überaus erfolgreich waren.

Fabian Neckermann, Steffen Schmid und Constantin Hartwig formierten sich zu einem außergewöhnlichen Trio, das in die 61. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK), dem ältesten Förderprojekt des Deutschen Musikrats, aufgenommen wurde. Die drei sind gefordert – sowohl schöpferisch als auch musikalisch – da es nahezu kein Repertoire für diese ungewöhnliche Besetzung gibt. Mit eigenen Arrangements und für dieses Ensemble eigens komponierten Werken gehen sie gemeinsam mit dem Publikum auf eine musikalische Reise „Around the world“ mit Musik aus allen Epochen von der Renaissance bis in die Gegenwart.

Und auch wenn die Musiker das Spiel ihrer Instrumente mit großer Ernsthaftigkeit betreiben, so wird das Ganze doch unterhaltsam, mit einer guten Portion Humor und einem Augenzwinkern präsentiert.

Seien Sie gespannt, wie Mozarts „Kleine Nachtmusik“, der Bach-Choral „Jesu bleibet meine Freude“, Madrigale aus der englischen Renaissance, der berühmte Kanon von Pachelbel oder Astor Piazzollas „Libertango“ in der nicht alltäglichen Besetzung erklingen, und wie all diese Stücke neue Klangfarben entwickeln.

Das Konzert mit Stipendiaten der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (BAKJK) wird vom Deutschen Musikrat gefördert.

VVK und AK 12 EUR | Schüler, Studenten 5 EUR