

STADT EHINGEN (DONAU)



Kultur

2019 | 2020

Theater
Konzerte
Kleinkunst





Liebes Publikum,

eine abwechslungsreiche Vielfalt an kulturellen Veranstaltungen erwartet Sie auch in der kommenden Spielzeit wieder in Ehingen. So bietet das Theater-Abonnement der Stadt verschiedene Highlights aus den unterschiedlichsten Sparten: Den Auftakt bildet eine außergewöhnliche Konzert- und Ballnacht mit mehrfach prämierten Ensembles. Neben einer schwäbischen Komödie mit überraschend nachdenklichen Dialogen über das



Leben und die Gerechtigkeit stehen im Bereich Schauspiel ein Stück von Daniel Kehlmann sowie der Literaturklassiker „Der Steppenwolf“ von Hermann Hesse auf dem Programm. Zum Neujahrskonzert begrüßen wir die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz mit einer musikalischen Reise nach Wien, London und New York. Auf pulsierende Rhythmen und faszinierende Tanzszenen dürfen Sie sich bei „Don't Stop the Music“ freuen. Abgerundet wird das Abonnement durch Mozarts berühmte Oper „Così fan tutte“ und einen musikalischen Kästner-Abend als Abo-Bonbon.

Das kulturelle Angebot für Kinder, Jugendliche und Familien ist uns ein besonderes Anliegen. Daher widmen wir uns – zusammen mit unterschiedlichen Partnern – intensiv der Kulturvermittlung der jungen Generation. So erfreut sich neben dem Familien-Abonnement auch unser Theater am Vormittag für Schulen seit Jahren großer Beliebtheit.

Auch in den Bereichen Kleinkunst, Kabarett und Konzerte finden Sie im vorliegenden Spielplan ein vielfältiges Angebot, das durch ein neues Format bereichert wird: Bei unserer Poetry-Slam-Nacht treten erstmals in Ehingen namhafte Slammer aus dem deutschsprachigen Raum miteinander in einen Dichterwettbewerb.

Mit verschiedenen musikalischen Höhepunkten feiern wir darüber hinaus im Sommer 2020 das 25. Jubiläum des Musiksommers. Feiern Sie mit!

Freuen Sie sich gemeinsam mit mir auf die kommende Kultursaison 2019/2020 mit vielen inspirierenden Erlebnissen.

Ihr

A handwritten signature in black ink, which reads "Alexander Baumann". The signature is fluid and cursive, written in a professional style.

Alexander Baumann
Oberbürgermeister

Übersicht Spielplan 2019 - 2020

Wann?

Was?

Übersicht – Abonnement

Übersicht – Kids Abo / Theater & Schule

Sa 28.09.2019	Konzert- und Ballnacht
Mo 07.10.2019	Das schiefe Märchen-Trio mit Paul Maar
11. – 13.10.2019	31. Ehinger Jazztage
So 20.10.2019	Kinderspiele – Märchen – Tänze
Fr 08.11.2019	Das Original – Theateri Herrlingen
So 10.11.2019	Poesie und Harfenmusik – Körperalphabet
Do 14.11.2019	Der Sheriff von Linsnbach
Do 21.11.2019	Bergkristall 7+
Mi 27.11.2019	Tanzseiten 2+
Fr 29.11.2019	Katie Freudenschuss: Einfach Compli-Katie
Sa 07.12.2019	Tilman Lucke: Kabarettistischer Jahresrück
Mo 09.12.2019	Heilig Abend
Sa 14.12.2019	Volksmusik zum 3. Advent
Di 17.12.2019	Alice im Wunderland 6+
Do 19.12.2019	Suzanne von Borsody – Erika
Sa 04.01.2020	Neujahrskonzert
Di 14.01.2020	Der goldne Topf 16+
Mi 29.01.2020	Don't Stop the Music
Sa 01.02.2020	Poetry-Slam-Nacht

			9
			10/11
	Konzert & Tanz	ABO	12/13
5+	Konzert & Lesung	Kids Abo	14
	Konzert		15
	Gesprächskonzert		16
	Theater		17
	Konzert & Lesung		18
	Schauspiel	ABO	20
	Theater		22/23
	Theater		24
e!	Musikkabarett		25
blick	Kabarett		26
	Schauspiel	ABO	28/29
	Volksmusikabend		31
	Theater	Kids Abo	32
	Konzert & Lesung		34/35
	Konzert	ABO	36
	Theater		37
	Tanzshow	ABO	38
	Konzert		39

Übersicht Spielplan 2019 - 2020

Wann?

Was?

So 08.03.2020	Weltfrauentag: Die Waffeln der Frau
Do 12.03.2020	Der Mondscheindrache 5+
Sa 14.03.2020	Gemeinschaftskonzert Musikschule Ehingen
Fr 20.03.2020	Der Steppenwolf
So 22.03.2020	Pinocchio 5+
Do 26.03.2020	Harder, Faster, Stronger (Arbeitstitel) 12+
Sa 28.03.2020	Milou & Flint: blau über grün
Do 02.04.2020	Der Ursprung der Liebe 16+
Do 02.04.2020	Ludwig van Beethoven – Annäherung an e
Fr 17.04.2020	Stefan Waghubinger: Jetzt hätten die guten Ta
Di 21.04.2020	Herzleid los - Ulrich Gebauer und Ralf Sch
Sa 25.04.2020	Bluegrass & Country Nacht
Do 07.05.2020	Wahlbekanntschaften 10+
Fr 15.05.2020	Così fan tutte
Sa 16.05.2020	Musikschultag
19.06. – 19.07.2020	musiksommer ehingen
Do 23.07.2020	Marlies Blume: Ohne dich fehlt dir was
	Abonnement / Preise
	Theater-Abonnement
	Kartenverkauf
	Kids Abo / Preise

	Musikkabarett		40
	Theater		41
en & MontagsChor	Konzert		42
	Schauspiel	ABO	43
	Theater	Kids Abo	44
	Theater		45
	Konzert		46
	Theater		47
inen Revolutionär	Musik & Theater		48-49
ge kommen können	Kabarett		50
ink	Musik & Literatur	ABO	51
	Konzert		52-53
	Theater		54
	Oper	ABO	55
			56
	Konzertreihe		57
	Kabarett		58
			60
			61
			62
			63



Übersicht Spielplan 2019/2020

ABONNEMENT

Konzert- und Ballnacht

Sa | 28. September 2019 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

Der Sheriff von Linsnbach

Do | 14. November 2019 | 19.30 Uhr |
Lindenhalle

Heilig Abend

Mo | 9. Dezember 2019 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

Neujahrskonzert

Sa | 4. Januar 2020 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

Don't Stop the Music

Mi | 29. Januar 2020 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

Der Steppenwolf

Fr | 20. März 2020 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

Così fan tutte

Fr | 15. Mai 2020 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

Einführung zu den Stücken des Abonnement-Theaters
jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Abonnenten-Bonbon:

Herzleid los

Di | 21. April 2020 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

Vor dem Abo-Bonbon gibt es keine Einführung.

In der Pause: Spielplanvorstellung der Saison 2020/2021
im kleinen Saal

THEATER FÜR DIE GANZE FAMILIE

Die Kinder- und Jugendtheaterreihe der Stadt Ehingen wird freundlicherweise unterstützt von der Donau-Iller Bank eG.



Donau-Iller
Bank eG

Kids Abo

5+

Kids Abo

Paul Maar: Das schiefe Märchen-Trio
Konzert-Lesung mit dem Schriftsteller Paul Maar
Mo | 7. Oktober 2019 | 15 Uhr | Lindenhalle

6+

Kids Abo

Alice im Wunderland
von Lewis Carroll
Di | 17. Dezember 2019 | 15 Uhr | Lindenhalle

5+

Kids Abo

Pinocchio
Familienmusical nach dem Kinderbuchklassiker
von Carlo Collodi
So | 22. März 2020 | 15 Uhr | Lindenhalle

Sternchenthema Deutsch-Abitur

Der goldne Topf

Di | 14. Januar 2020 | 10 Uhr | Lindenhalle

THEATER & SCHULE

7+

Bergkristall

Do | 21. November 2019 | 10 Uhr | Lindenhalle

2+

Tanzseiten

Mi | 27. November 2019 | 10 Uhr |
Franziskanerkloster

16+

Der goldne Topf

 Sternchenthema Deutsch-Abitur

Di | 14. Januar 2020 | 10 Uhr | Lindenhalle

5+

Der Mondscheindrache

Do | 12. März 2020 | 10 Uhr | Lindenhalle

12+

Harder, Faster, Stronger

 (Arbeitstitel)

Do | 26. März 2020 | 10 Uhr | Franziskanerkloster

16+

Der Ursprung der Liebe

Do | 2. April 2020 | 10 Uhr | Lindenhalle

10+

Wahlbekanntschaften

Do | 7. Mai 2020 | 10 Uhr | Lindenhalle

Sternchenthema Deutsch-Abitur

Der Steppenwolf

Fr | 20. März 2020 | 19.30 Uhr | Lindenhalle

A photograph of two women in historical costumes on a stage. The woman on the right is wearing a light blue and gold patterned dress with a dark necklace and is smiling. The woman on the left is wearing a gold and brown dress and is looking towards the first woman. The background is dark with some blurred lights.

Samstag, 28. September 2019
19.30 Uhr | Lindenhalle

KONZERT- UND BALLNACHT ABO

An diesem Abend begeben sich Musiker, Sänger und Tänzer auf eine unterhaltsame Reise durch vielerlei Länder und fünf Jahrhunderte und schlagen einen musikalisch-tänzerischen Bogen von der Renaissance bis ins 20. Jahrhundert.

Für die hochkarätige musikalische Qualität des Abends sowie für herausragende Spielfreude und Virtuosität stehen gleich zwei mit einem ECHO Klassik ausgezeichnete Ensembles: Die Lautten Compagny Berlin gehört zu den renommiertesten deutschen Barockorchestern. Sie zeichnet sich durch originelle Programme, umjubelte Opernproduktionen und eine ausgeprägt eigene Handschrift ebenso aus wie durch einen farbenreichen Klang und ihre mitreißende Interpretation Alter und auch nicht so alter Musik.

Ebenfalls mit einem ECHO Klassik und zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet wurde das Vokalensemble amarcord, das sich aus ehemaligen Mitgliedern des Leipziger Thomanerchors zusammensetzt. amarcord zählt zu den vokalen Spitzenensembles der Musikwelt. Unverwechselbarer Klang, Homogenität, Stilsicherheit und eine gehörige Portion Charme und Witz gehören zu den besonderen Markenzeichen des Ensembles, dessen Repertoire vom Mittelalter bis in die Gegenwart reicht. Dabei scheut es auch nicht vor Volksliedern und Songs aus Rock, Pop, Soul und Jazz zurück.



Lautten Compagny Berlin
Leipziger Vokalensemble amarcord
Ensemble Historischer Tanz Berlin

Für Kostüm- und Farbenpracht sorgt das Ensemble Historischer Tanz Berlin unter der Leitung von Jutta Voss, das seit Jahren für aufregende und mitreißende Darbietungen steht.

Im Abschlussteil ist auch das Publikum eingeladen, sich unter kundiger Anleitung der Tänzer selbst ins Tanzvergnügen zu begeben. Vorkenntnisse und Tanzerfahrung sind dafür nicht vonnöten, Spaß und Entdeckungsfreude aber sehr willkommen. Auch passionierte Nicht-Tänzer müssen nicht nach Hause gehen, sondern können dem Geschehen mit einem Glas Wein in der Hand folgen.

Lassen Sie sich musikalisch und tänzerisch mitnehmen in die Epochen des 16. bis 20. Jahrhunderts. Hören, sehen und tanzen Sie mit!

Einführung 19 Uhr

PREISE: Abonnement-Theater
Freier Verkauf: € 14,00 bis € 21,00
Schüler und Studenten: € 7,00





Montag, 7. Oktober 2019
15.00 Uhr | Lindenhalle

DAS SCHIEFE MÄRCHEN-TRIO

Für Zuschauer ab 5 Jahren

Kids Abo

Konzert-Lesung mit dem Schriftsteller Paul Maar

Wolfgang Stute: Gitarre, Perkussion

Konrad Haas: Querflöte, Blockflöte, Keyboards

Der bekannte Kinderbuch-Autor Paul Maar („Das Sams“) hat mit „Schiefe Märchen und schräge Geschichten“ ein neues Buch veröffentlicht, in dem er sich auf skurrile, ironische und humorvolle Weise mit dem Märchen befasst. Geschichten wie die vom Herd, der sich im Kino unbedingt den Film „Coole Jungs auf ihren heißen Öfen“ ansehen möchte, wechseln sich ab mit der Geschichte vom „gestiefelten Skater“ oder der vom naiven Herrn Mockinpott, der leider dem raffinierten Zwerg Friedrich auf den Leim geht.

Maars Geschichten und Gedichte enthalten viel Ironie und Witz und sprechen durchaus ein erwachsenes Publikum ebenso an wie das Kinderpublikum. Seine Geschichten trägt Paul Maar mit zwei bekannten Musikern vor: Wolfgang Stute und Konrad Haas. Wolfgang Stute war zehn Jahre lang musikalischer Leiter und Mitmusiker von Heinz Rudolf Kunze und erhielt 2013 den „Deutschen Kleinkunstpreis“ im Unterhaus Mainz. Konrad Haas erfand die Kinderband „Mini Pigs“ für die ARD-Serie Lindenstraße. Er schrieb, komponierte, arrangierte und leitete mehr als 50 Bühnenproduktionen.

PREISE: Kinder € 7,00

Erwachsene € 12,00

Abopreise siehe S. 63

Familienkarte (2 Erwachsene & 2 Kinder) € 32,00

Gruppenkarten für Kindergärten und Grundschulen € 5,00

31. Ehinger Jazztage

11. – 13.
Oktober 2019



Freitag, 11. Oktober

19 Uhr, Lindenhalle

Landesjugend-Jazzorchester Baden-Württemberg



Samstag, 12. Oktober

19 Uhr, Lindenhalle

Nils Landgren Funk Unit

Nils Landgren (tb, voc) Magnum Coltrane Price (b, voc) Andy Pfeiler (g, voc) Robert Ikiz (dr) Petter Bergander (key) Jonas Wall (sax, fl).

Der schwedische Posaunist gehört zu Europas erfolgreichsten Jazzmusikern. Auf ureigenem amerikanischen Gebiet, dem jazzigen Soul und Funk, setzt Landgren mit seiner eingeschworenen Truppe eigene Akzente. Auch im 27. Jahr ihres Bestehens als Band zünden die Jazz-Action-Helden um „Mr. Red Horn“ ein wahres Funk-Feuerwerk, Ermüdungserscheinungen ausgeschlossen.

Nachtprogramm am 11. & 12. Oktober

Jazz Orange

Cissy Strut

Ladwig's Dixieland Kapelle

Nic Diamond & the mellow tunes

Sonntag, 13. Oktober 2019

11 Uhr, Evangelische Stadtkirche

Jazzgottesdienst mit Siyou Isabelle und Joe Fessele

www.jazzclub-ehingen.de



Sonntag, 20. Oktober 2019
16 Uhr | Franziskanerkloster

KINDERSPIELE – MÄRCHEN – TÄNZE

Unterhaltsames Gesprächskonzert am Klavier zu vier Händen

Ein Konzernachmittag mit Elina Sorlanda und Dieter Aisenbrey

Die zwei Pianisten haben sich ein äußerst unterhaltsames Programm zu vier Händen ausgewählt. In „Jeux d'enfants“ setzt Georges Bizet kindliche Spiele in fröhliche Musik um. Maurice Ravel komponierte fünf Stücke nach Fabeln von Perrault und Mme d'Aulnoy unter dem Titel „Mama Gans“ für Klavier zu vier Händen, die er später zur Ballettmusik umschrieb. Sorlanda und Aisenbrey spielen die vier norwegischen Tänze von Edvard Grieg und enden mit sechs ungarischen Tänzen von Johannes Brahms.

Elina Sorlanda stammt aus Thessaloniki und gibt Konzerte in Europa und den USA. Ihr Spiel zeichnet sich durch Transparenz, Virtuosität, aber besonders durch eine ihr eigene Ausdrucksfähigkeit aus.

Dieter Aisenbrey hatte einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Stuttgart inne. Er hat sich als Chorleiter, Klavierbegleiter und Musikpädagoge einen Namen gemacht.

PREISE: VVK € 10,00 / ermäßigt € 8,00
Schüler und Studenten € 5,00



Freitag, 8. November 2019

19.30 Uhr | Franziskanerkloster

DAS ORIGINAL

von Stephen Sachs

Theateri Herrlingen

Schauspiel mit Marion Weidenfeld und Sebastian Schäfer

Ein Kunstkrimi und eine Sozialstudie zugleich. Nicht ohne Komik. Ein Mann und eine Frau, er Kunstexperte aus New York, sie lebt arbeitslos in einem Wohnwagen.

Sie behauptet, ein echtes Gemälde von Jackson Pollock auf dem Trödel erstanden zu haben.

Er als Kunstexperte reist an, um die Echtheit des Werkes zu überprüfen. Sollte es echt sein, wäre es viele Millionen Dollar wert.

Spannend, emotional anrührend und teilweise hochkomisch zugleich: Was ist Kunst? Und was ist eigentlich der Mensch wert? Nichts mehr, wenn er abseits der Gesellschaft lebt? Können nur die Experten Kunst erkennen?

„Ein kluges Stück mit furiosen Darstellern ... unbedingt sehenswert ... Komödie, Milieustudie und psychologisches Kammerspiel, das Marion Weidenfeld und Sebastian Schäfer kongenial untereinander austragen. ... funkenschlagendes Dialogvergnügen ... ein Kammerspiel, das mit tollem Bühnenbild und spielfreudigen Akteuren überzeugt.“ (NUZ)

PREISE: VVK € 15,00 / ermäßigt € 13,00

AK € 18,00 / ermäßigt € 16,00

Schüler und Studenten € 7,00



Sonntag, 10. November 2019
16 Uhr | Franziskanerkloster

CHRISTINE LANGER KÖRPERALPHABET – GEDICHTE

Details

*Eine Margerite im Knopfloch bündelt die Wiesen
Du wirfst das Blau deines Hemds über die Schultern
Folgst dem Spiel der Schwalben*

*Mit Schritten halb in der Luft schreibst
du den Sommer ins Gras*

*Gewichtest Silben zwischen den Formen tanzender
Ähren*

*Tauchst sie verschwenderisch ins Licht aus dem
Blickfeld heraus*

Christine Langer spannt in ihren Gedichten einen Bogen von der uns umgebenden Natur zur eigenen Identität. Zwischen distanzierendem Betrachten und unmittelbarer Nähe rückt sie Alltägliches ins Zentrum. Ihre Komposition der Sinnlichkeit mit Lust am Sprachrhythmus erwächst aus poetischen Suchbewegungen zwischen und hinter den Dingen. Sie entwirft geistige „Spielräume“ voller Intensität, öffnet innere Räume, die den einzelnen Augenblick verlebendigen.

Die Harfe ist das kongeniale Instrument zu Langers Gedichten. Tatjana von Sybel wird den Sprachrhythmus der Gedichte aufnehmen und mit ihrer Harfe weiterspinnen.



TATJANA VON SYBEL HARFE

Christine Langer lebt bei Ulm, arbeitet als freie Kulturjournalistin und -kritikerin. Sie ist Chefredakteurin der Literaturzeitschrift „Konzepte“, erhielt Auszeichnungen und Preise (Stipendium Villa Vigoni, Italien, Förderpreis für Literatur der Stadt Ulm, Förderpreis für Lyrik der Internationalen Bodenseekonferenz, Jahresstipendium des Landes Baden-Württemberg). Bei Klöpfer & Meyer erschienen ihre vier Gedichtbände „Lichtrisse“ (2007), „Findelgesichter“ (2010), „Jazz in den Wolken“ (2015), „Körperalphabet“ (2018).

Tatjana von Sybel unterrichtet seit Oktober 2015 an der Musikschule in Ehingen (Donau). Sie ist eine gefragte Harfenistin und spielt regelmäßig in renommierten Orchestern, wie an der Oper Frankfurt, bei den Nürnberger Symphonikern, der Süddeutschen Philharmonie Konstanz, der Württembergischen Philharmonie Reutlingen und den Würth Philharmonikern. 2014 bis 2018 war sie aktives Mitglied in der Jungen Deutschen Philharmonie. Bei den Tiroler Festspielen 2014, unter Gustav Kuhn, spielte Tatjana den Ring der Nibelungen von Richard Wagner.

PREISE: VVK € 10,00 / ermäßigt € 8,00
Schüler und Studenten € 5,00



Donnerstag, 14. November 2019
19.30 Uhr | Lindenhalle

DER SHERIFF VON LINSENBACH

von Oliver Storz

ABO

Als Schauspieler mit dabei: Wieland Backes
Württembergische Landesbühne Esslingen

Mit liebevoller Bissigkeit hat der 2011 verstorbene Filmemacher, Autor und Kritiker Oliver Storz ein Stück über den „schwäbischen Fundamentalismus“ geschaffen. In der fiktiven schwäbischen Kleinstadt Linsenbach verwickelt Storz seinen Helden Hermann Zettler in amüsante und überraschend nachdenkliche Dialoge über das Leben und die Gerechtigkeit. Mit dabei ist auch Wieland Backes, der frühere Moderator des SWR Nachtcafés. Erstmalig ausgestrahlt wurde das Stück 1984 als Fernsehspiel im ZDF. Mit der Inszenierung von Christine Gnann an der Landesbühne Esslingen fand das Stück seinen Weg auf die Theaterbühne und hat sich dort zum Erfolgsstück entwickelt.

Über den Autor

Oliver Storz (1929 - 2011) war als Theater-, Literatur- und Fernsehkritiker in der Kulturredaktion der Stuttgarter Zeitung tätig. Er arbeitete als Dramaturg, Produzent und Autor in der Fernsehspielabteilung der Bavaria GmbH in München, war Dozent für Theorie des Theaters an der Musikhochschule in Stuttgart, arbeitete als freier Schriftsteller und Regisseur. Er zählt zu den renommiertesten Fernsehmachern im deutschen Raum und hat über 40 Filme herausgebracht.

Einführung 19 Uhr

PREISE: Abonnement-Theater
Freier Verkauf: € 14,00 bis € 21,00
Schüler und Studenten: € 7,00





Museum Ehingen
Am Viehmarkt 1
89584 Ehingen (Donau)
Tel.: 07391-75065 & 503-531
museum@ehingen.de

Im früheren Heilig-Geist-Spital werden Zeugnisse der Geschichte der ehemals vorderösterreichischen Stadt Ehingen und ihres Einzugsgebietes gezeigt. In der Spitalkapelle, entstanden um 1500, sind Werke Ulmer Bildhauer wie Daniel Mauch und Nikolaus Weckmann sowie Plastiken aus Ehinger Kirchen und Kapellen zu sehen.



Öffnungszeiten:

Mi. 10.00 bis 12.00 Uhr und
14.00 bis 17.00 Uhr,
Sa./So. 14.00 bis 17.00 Uhr

Führungen:

nach Absprache



**Städtische
Galerie Ehingen**
Tränkberg 9
89584 Ehingen (Donau)
Tel.: 07391-7714375
galerie@ehingen.de

Die Städtische Galerie Ehingen ist in den eindrucksvollen barocken Räumen des Speth'schen Hofes im Stadtzentrum untergebracht. In diesem Rahmen werden Sonderausstellungen moderner Kunst ebenso wie abwechselnd ausgewählte Werke aus der hier beheimateten Sammlung Doris Nöth präsentiert.



Öffnungszeiten:

Mi., Sa. und So.:
14.00 bis 17.00 Uhr

Führungen:

nach Absprache



Donnerstag, 21. November 2019

10 Uhr | Lindenhalle

BERGKRISTALL

Frei nach der gleichnamigen Novelle von Adalbert Stifter

Für Kinder ab 7 Jahren

Württembergische Landesbühne Esslingen

Ein sagenumwobener Berg trennt ein kleines Dorf von der nächstgelegenen Stadt. Selten verirrt sich jemand aus dem Dorf in die Stadt oder umgekehrt, und so beäugen „Städter“ und „Dörfler“ einander mit großem Misstrauen. Kein Wunder, dass sich Konrad und seine kleine Schwester Sanna nirgendwo richtig zu Hause fühlen: Denn mit einer Mutter, die aus der Stadt stammt, und einem Vater aus dem Dorf werden die Geschwister auf beiden Seiten des Berges wie Fremde behandelt. Als ihre Mutter eines Tages beschließt, das gemeinsame Haus im Dorf zu verlassen und zum Großvater zurück in die Stadt zu ziehen, nimmt das Leben von Konrad und Sanna eine neue Wendung. Fortan nehmen sie jede Woche den gefährlichen Weg über den Berg auf sich, um Mutter und Großvater zu besuchen. Auch an Heiligabend sind sie unterwegs, als auf einmal ein Unwetter aufzieht. Immer tiefer geraten Konrad und Sanna in den Schneesturm, bis sie die Orientierung verlieren und sich im Gebirge verirren. Doch dann stoßen die beiden auf das Geheimnis des Schneeberges.



Adalbert Stifters Erzählung „Bergkristall“ handelt von einem großen Abenteuer zweier Geschwister und ist zugleich eine Geschichte über das Fremdsein und die Kraft des Zusammenhalts. Christian Schönfelders Kindertheater-Fassung des österreichischen Klassikers wurde 2018 mit dem niederländisch-deutschen Kinder- und Jugenddramatikerpreis ausgezeichnet.

PREISE: Kinder € 3,50
Erwachsene € 5,00

Empfehlung: 3. bis 5. Klasse

KOOPERATION

- WÜRTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN
- GRUNDSCHULE IM ALTEN KONVIKT
- KULTURAMT EHINGEN

Die Kooperation beinhaltet eine theaterpraktische Vor- und Nachbereitung des Stücks mit einer Theaterpädagogin in den Klassen an der Schule und den Theater-Vormittag in der Lindenhalle.

Alle Klassen der Grundschule kommen so im Laufe eines Schuljahres mit Theater und theaterpraktischer Arbeit in Berührung.



Mittwoch, 27. November 2019

10 Uhr | Franziskanerkloster

TANZSEITEN

von Andrea Lucas

Für Kinder ab 2 Jahren


Württembergische Landesbühne Esslingen

Eine Tänzerin schiebt ein riesiges Buch in den Raum, das voller Überraschungen steckt: Darin sind Gegenstände versteckt, geklebt, genäht, einmal zum Rausziehen, zum Berühren, zum Musizieren. Sie spiegeln den Alltag der Kinder oder erinnern an Märchen und Träume. Wie ein Kind, das mit allen Sinnen ein Bilderbuch entdeckt, öffnet die Tänzerin Seite für Seite und verwandelt sich selbst in einen Teil der Bilder, der Objekte und der Geschichten. Sie erzählt mit der Sprache des Körpers und begibt sich gemeinsam mit den Kindern auf eine sinnliche Entdeckungsreise.

„Tanzseiten“ folgt dem Ansatz frühkindlicher Pädagogik, den Martin Textor als Literacy beschreibt: Spielerisch wird ein Fantasieraum eröffnet und fördert die eigenständige Beschäftigung mit Büchern und Sprache und zeigt vielseitige Wege der Kommunikation.

PREISE: Kinder € 3,50
Erwachsene € 5,00

Empfehlung: ab 2 Jahren bis Vorschule

A close-up portrait of a woman with long, wavy, reddish-brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a dark top with orange and blue patterns. The background is dark and out of focus.

Freitag, 29. November 2019
19.30 Uhr | Lindenhalle

EINFACH COMPLI-KATIE!

Musikkabarett mit Katie Freudenschuss

Katie Freudenschuss ist zurück mit ihrem zweiten Bühnenprogramm „Einfach Compli-Katie!“.


Inspiriert von einem Tagebuch aus den 50er Jahren entspinnt Katie Freudenschuss mit Verve und feiner Beobachtungsgabe ihre moderne und intelligente Comedy.

Sie spielt und singt stimmungsgewaltig, schlagfertig und mit großer musikalischer Vielfalt. Emotional und humorvoll improvisiert Katie dabei verbal und am Klavier mit Zuschauern und Situationen und stellt die Frage: War das Leben eigentlich immer schon so kompliziert?

Poetisch, berührend, ironisch und absurd – ein Abend über Liebe, Frauengold, 72 Jungfrauen, Melania Trump und Rhesus-Äffchen.

Die Halbösterreicherin mit Rest-Schmäh lebt und arbeitet seit 1999 in Hamburg als Comedienne, Musikerin, Songschreiberin und Sachensagerin. Über drei Jahre war sie gemeinsam mit Andrea Bongers mit dem Musik-Comedy-Programm „Schuh Mädchen Report“ auf den Bühnen unterwegs, improvisierte im TV-Comedy Format „Durchgedreht“ u.a. mit Max Giermann, Bernhard Hoecker, Mirja Boes, Caroline Kebekus im ZDF und war als singende Keyboarderin mit Lena Meyer-Landrut auf „No one can catch us“ Tour. Katie Freudenschuss steht regelmäßig auf der Theaterbühne mit den Improvisationstheatern „hidden shakespeare“ und „Placebotheater“.

PREISE: VVK € 18,00 / ermäßigt € 16,00
AK € 21,00 / ermäßigt € 19,00
Schüler und Studenten € 7,00

A portrait of Tilman Lucke, a man with short brown hair and glasses, wearing a light blue shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a lush green field with small white flowers.

Samstag, 7. Dezember 2019
19.30 Uhr | Franziskanerkloster

LUCKING ZURÜCK!

von und mit Tilman Lucke

Kabarettistischer Jahresrückblick 2019

Dieser rasante Ritt durch ein beklopptes Jahr ist für alle, die das Jahr nicht bewusst erlebt haben, oder die mutig genug sind, die absurdesten Momente des Jahres noch einmal zu erleben! Der Kabarettist Tilman Lucke lässt mit Text und Musik große Themen und kleine Anekdoten Revue passieren und bietet eine unterhaltsame Chronik von zwölf Monaten des ganz normalen Weltgeschichtswahnsinns. In Berlin ist er Gastgeber der monatlichen Late-Night-Show „Frisch gepresst“. Er gewann den Melsunger Kabarettpreis „Scharfe Barte“, den Stuttgarter „Troubadour“ sowie den Hoyerswerdaer Liedermacherpreis „Hoyschrecke“. Passend zur Weihnachtszeit kann man sich das Programm übrigens auch schenken!

PREISE: VVK € 12,00 / AK € 15,00
Schüler und Studenten € 5,00



**Stadtbücherei
Ehingen**
Hauptstraße 32
89584 Ehingen (Donau)
Tel.: 07391-503-560
stadtbuecherei@
ehingen.de

**Wissen Sie schon, was es in der Stadtbücherei
alles zu entdecken gibt?**

Für Erwachsene und Kinder stehen über 26.000 Medien bereit, darunter Bücher, Zeitschriften, CDs, Hörbücher, Zeitungen, Wii, NintendoDS, Brettspiele, DVDs und Datenbanken wie der Brockhaus.

Jeden Monat kommen ca. 200 neue Medien dazu: Ob Bestseller oder Tageszeitung, für jeden ist etwas dabei.

Neugierig geworden? Holen Sie sich einen Ausweis bei uns und entdecken Sie die Vielfalt zum Lesen, Hören und Anschauen.


Leseveranstaltungen

Regelmäßig sind Autoren zu Gast, die aus ihren Büchern lesen – ein unvergessliches Ergebnis für Groß und Klein.

Der literarische Salon

Jeden letzten Mittwoch des Monats werden zwei Bücher aus einer festgelegten Auswahl zu einem bestimmten Thema besprochen.





Montag, 9. Dezember 2019
19.30 Uhr | Lindenhalle

HEILIG ABEND

von Daniel Kehlmann

ABO

Eurostudio Landgraf

Schauspiel mit Jacqueline Macaulay und Wanja Mues

Das Stück des mehrfach preisgekrönten Autors, u.a. des Bestsellers „Die Vermessung der Welt“, spielt an einem 24. Dezember, doch gibt es auf der Bühne das im Titel suggerierte besinnliche Friedensfest nicht. Kehlmanns Stück ist eine spannenden Psycho-Studie. Durch scharfkantige Figurenzeichnung und wechselnde Beziehungsdynamik spielt der Autor geschickt mit den Erwartungen und Ängsten der Zuschauer. Er stellt Fragen, die zum Weiterdenken zwingen, weil sie nicht einfach und nicht eindeutig zu beantworten sind, die aber eine Antwort verlangen.

Es ist der 24. Dezember, halb elf Uhr abends. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt: Nur genau 90 Minuten hat der Verhörspezialist Thomas Zeit, um von einer Frau namens Judith zu erfahren, ob sie tatsächlich um Mitternacht einen terroristischen Anschlag verüben will. Thomas weiß nicht nur theoretisch alles über sie, ihre Arbeit und ihre gescheiterte Ehe, sondern auch praktisch, z. B. dass ihr Ex-Mann am Tag davor von 14.30 Uhr nachmittags bis 22.52 Uhr am Abend bei ihr war.

Im Nebenzimmer wird Peter schon fast zwölf Stunden lang ebenfalls befragt. Ermittler Thomas versucht, wie das bei parallel geführten Vernehmungen üblich ist, den einen über die Aussagen des anderen zu überführen.



Aber wo endet List, und wo beginnt unzulässige Täuschung, wenn unbelegte Vorwürfe wie Fakten behandelt werden? Oder ist das Ganze doch nur eine Übung für eines von Judiths Seminaren, wie die Professorin behauptet? Thomas setzt alles daran, Judith aus der Reserve zu locken. Doch die Angeklagte beginnt selbst, ihr Gegenüber mit gezielten Fragen aus dem Konzept zu bringen. Die Situation spitzt sich zu. Und die Zeit läuft.

In der Produktion des EURO-STUDIO Landgraf werden die beiden Protagonisten von der mehrfach ausgezeichneten Schauspielerinnen Jacqueline Macaulay und dem aus zahlreichen Filmen und Fernsehserien bekannten Schauspieler Wanja Mues gespielt.

Einführung 19 Uhr

PREISE: Abonnement-Theater
Freier Verkauf € 14,00 bis € 21,00
Schüler und Studenten € 7,00





Freitag, 13.12. bis Sonntag, 22.12.2019

33. EHINGER WEIHNACHTSMARKT

Öffnungszeiten tägl. von 11 bis 20 Uhr

Der stimmungsvolle Weihnachtsmarkt im Stadtzentrum von Ehingen öffnet am Freitag, 13. Dezember um 17.30 Uhr mit Lichterglanz und Lebkuchenduft zum 33. Mal seine Pforten. Eine Kindertanzgruppe wird bei der Eröffnungsfeier die Zuschauer erfreuen. Am Mittwoch, 18. Dezember ist großer Kindertag auf dem Ehinger Weihnachtsmarkt - mit ermäßigten Preisen von 14 bis 18 Uhr, kleinen Geschenken vom Nikolaus, Streicheltieren, Kutschfahrten mit Knecht Ruprecht und weiteren Aktionen. Am Montag, 16. Dezember wird wieder zu einer historischen Stadtführung mit Fackeln eingeladen. Nicht verpassen darf man den Ehinger Nachtwächter, der den Weihnachtsmarkt jeden Abend auf althergebrachte Art um 20 Uhr beendet. Neben unzähligen Geschenkideen und weihnachtlichen Besonderheiten stehen natürlich Glühwein, Punsch, Glühbier aus der Bierkulturstadt, Kaffeespezialitäten, Bioglühwein und Rosenblütentee, hoch im Kurs. Auch für Weihnachtsg Gebäck sowie deftige und vegetarische Köstlichkeiten ist gesorgt. Wie jedes Jahr: die „Weihnachtsregion Ehingen/Oberstadion“ mit verbilligtem Eintritt für das berühmte Krippenmuseum Oberstadion und Gutscheinen für Ermäßigungen auf dem Ehinger Weihnachtsmarkt.

Tipp: Parkmöglichkeiten gibt es in unmittelbarer Nähe in den Tiefgaragen und auf öffentlichen Plätzen, am Wochenende und werktags nach 18 Uhr sogar kostenlos.

Info: Stadt Ehingen (Donau), Rechts- und Ordnungsamt
Marktplatz 1, 89584 Ehingen, Telefon 07391/503-302
www.ehingen.de/maerkte



Samstag, 14. Dezember 2019

19 Uhr | Lindenhalle

VOLKSMUSIK ZUM 3. ADVENT

Traditionelle schwäbisch-alemannische
Advents- und Weihnachtsweisen

DreiXang

Spundlochmusig

Klarinettenfreunde

Landesjugendchor Baden-Württemberg

Messkircher Alphornensemble

Theatergruppe D' Scheureburzler

Moderation: Wulf Wager

Zu schöner Tradition hat sich mittlerweile die Volksmusik zum 3. Advent entwickelt.

Mehrfach ausgezeichnete Ensembles, die sich der traditionellen schwäbisch-alemannischen Volksmusik verschrieben haben, singen und musizieren, auch gemeinsam mit dem Publikum. Neben den bekannten Ensembles DreiXang, Spundlochmusig, Klarinettenfreunde und die Theatergruppe D' Scheureburzler sind in diesem Jahr neu mit dabei der Landesjugendchor Baden-Württemberg und das Messkircher Alphornensemble.

Zwischen die musikalischen Beiträge streut Wulf Wager einfühlsame und froh machende Texte in schwäbischer Mundart.

Die Musikanten und Sängerinnen laden zu einer heiterbesinnlichen Adventsmusik ein, die so richtig auf das bevorstehende Weihnachtsfest einstimmt.

PREISE: VVK € 14,00 / ermäßigt € 12,00

AK € 17,00 / ermäßigt € 15,00

Familienkarte (nur im VVK erhältlich):

(2 Erwachsene & 2 Kinder) € 40,00



Dienstag, 17. Dezember 2019

15 Uhr | Lindenhalle

ALICE IM WUNDERLAND

von Lewis Carroll

Für Zuschauer ab 6 Jahren
Landestheater Tübingen

Kids Abo

Seit Generationen ist die Geschichte von Alice im Wunderland ein zeitloses Plädoyer für die Neugier und eine Ode auf die Macht der Fantasie. Ob groß oder klein – nicht nur Alice selbst lässt sich von den Absurditäten des Wunderlands verzaubern. Die herrlich durchgedrehten Figuren, der philosophische Wortwitz und das vorlaute Rebellentum von Alice angesichts aller auf dem Kopf stehenden Regeln.

Wo kam plötzlich dieses zeitnotgeplagte, weiße Kaninchen her, das soeben in seinem Bau verschwunden ist? „Nichts wie hinterher!“, denkt sich die kleine Alice. Nach einem schier endlosen Sturz, den sie zwischen Neugier und Furcht erlebt, und nach einem Marathon des Schrumpfens und Über-sich-hinaus-Wachsens gelangt sie durch eine Tür in den Vorgarten des Wunderlandes. Dort pflastern mysteriöse Gestalten wie die Grinsekatz und merkwürdige Gesellschaften wie die Teerunde des verrückten Hutmachers Alices Weg, der sie zur absolut sinnfreien Gerichtsverhandlung am Hofe von Herzkönigin und Herzkönig führt. Aber ist dieses Abenteuer nicht viel zu traumhaft, um wahr zu sein?

PREISE: Kinder € 7,00
Erwachsene € 12,00
Abopreise siehe S. 63

Familienkarte (2 Erwachsene & 2 Kinder) € 32,00

Gruppenkarten für Kindergärten und Grundschulen € 5,00



Lindenhalle Ehingen
Lindenstraße 51
89584 Ehingen (Donau)
Tel.: 07391-503-510
lindenhalle@ehingen.de

Das **Kultur- und Tagungszentrum Lindenhalle** ist ein Ort für die verschiedensten Veranstaltungsarten: Konzert, klassisches Theater oder Musical, Vorträge, Konferenzen, Messen, Shows, Tanzveranstaltungen oder sonstige festliche Events.

Zwei voneinander abgetrennte Säle mit moderner Veranstaltungstechnik bieten Platz für bis zu 750 Personen. Erfahrene Gastronomen unterstützen Sie bei der kulinarischen Planung und Umsetzung Ihrer Veranstaltung. Nicht zuletzt macht die zentrale Lage mit einer Vielzahl an Parkmöglichkeiten und Anbindung an den ÖPNV das Kultur- und Tagungszentrum Lindenhalle zu einem idealen Veranstaltungsort.



Lindenhalle
EHINGEN (DONAU)



Donnerstag, 19. Dezember 2019

19.30 Uhr | Lindenhalle

SUZANNE VON BORSODY – ERIKA Oder der verborgene Sinn des Lebens

Suzanne von Borsody liest Texte von Elke Heidenreich

Musikalische Begleitung Trio Amanti della Musica:

Willy Freivogel: Flöte, Altflöte

Rainer Schumacher: Klarinette, Bassklarinette

Siegfried Schwab: Gitarre

Manchmal muss man im Leben einfach „Schwein“ haben – und das können Sie jetzt mit der bezaubernden und sehr unterhaltsamen Erika-Lesung. Suzanne von Borsody taucht an diesem Abend nicht nur in die abgründige Gedankenwelt einer Frau in ihren besten Jahren ein, sondern verkörpert subtil und virtuos verschiedenste Charaktere dieser meisterlichen Erzählung: vom Berliner Taxifahrer über einen italienischen Koch bis hin zu Erika, einem Plüschschwein.

Begleitet von einem kleinen Orchester aus Querflöte, Gitarre und Klarinette, das mühelos mediterrane Klänge mit weihnachtlichen Klassikern verbindet, entwickelt sie die Geschichte von Betty, die „richtig Schwein gehabt“ hat: Vor den Weihnachtsfeiertagen war die geschiedene Berlinererin nach einem „schrecklichen Jahr“ richtig melan-



Musikalische Weihnachtslesung

chologisch geworden: „Es war, als hätte ich zu leben vergessen“, lautet die traurige Bilanz ihres Seins. Doch dann ruft ihr Ex-Freund Franz an und lädt sie zum Feiern zu sich nach Lugano ein. Diesem Anruf – und der Idee, Franz elsässischen Senf mitzubringen – verdankt Betty ihren Gang ins KaDeWe. Und da entdeckt sie Erika, ein lebensgroßes Schwein aus Plüsch, das ihrem Leben einen neuen Sinn gibt. Mit ihr unter dem Arm werden die Menschen zutraulich und pflegeleicht. Und das Leben mit einem Mal so richtig herrlich.

Suzanne von Borsody ist eine der größten deutschen Schauspielerinnen und mit zahlreichen Auszeichnungen und Preisen geehrt: GRIMME-Preis, „Deutscher Fernsehpreis“, „Goldener Vorhang“, Bundesverdienstkreuz. Wer sie einmal erleben durfte, weiß um ihre phänomenale Bühnenpräsenz, die das Publikum in ihren Bann zieht.

PREISE: VVK € 20,00 / ermäßigt € 18,00
AK € 23,00 / ermäßigt € 21,00
Schüler und Studenten € 7,00

Samstag, 4. Januar 2020
19.30 Uhr | Lindenhalle



NEUJAHRSKONZERT

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

ABO

Die 1932 gegründete Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz gehört zu den wichtigsten Kulturträgern des deutschen Südwestens.

Das Ensemble ist 2016 in das Programm Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland aufgenommen worden und kann eine lange Liste namhafter Solisten vorweisen, die mit ihm zusammengearbeitet haben: darunter die Gesangsstars Anna Netrebko, Plácido Domingo und Rolando Villazón sowie Instrumentalvirtuosen wie Gidon Kremer und Sabine Meyer.

In Ehingen wird die Südwestdeutsche Philharmonie unter Leitung ihres finnischen Chefdirigenten Ari Rasilainen einen vielseitigen musikalischen Bogen mit populären Klassikwerken spannen. Wir folgen der Reise von Johann Strauss (jr), die er im Sommer 1872 nach Boston unternommen hat.

Die Reise beginnt in Wien mit einem Walzer und führt uns über England mit seiner ganz eigenen Unterhaltungsmusik, die in London im 20. Jahrhundert entstanden war, in die Vereinigten Staaten nach New York an den legendären Broadway. So werden u.a. Werke von Johann Strauss (jr.), Andrew Lloyd Webber, George Gershwin und Leonard Bernstein zu hören sein.

Als Solistin zu Gast ist die Sopranistin Judith Caspari, derzeit im Musical als Anastasia in Stuttgart zu sehen. Durch das Programm führt die Intendantin Insa Pijanka.

Einführung 19 Uhr

PREISE: Abonnement-Theater

Freier Verkauf: € 14,00 bis € 21,00

Schüler und Studenten: € 7,00



Dienstag, 14. Januar 2020

10 Uhr | Lindenhalle

DER GOLDNE TOPF

von E.T.A. Hoffmann

Sternchenthema Deutsch-Abitur

Für junge Erwachsene ab 16 Jahren

Württembergische Landesbühne Esslingen

Der ungeschickte Student Anselmus sitzt zwischen den Stühlen: Er hat sich in Serpentina verliebt, eine wunderschöne Schlange, die in einer fremden Sprache zu ihm spricht. Sie zeigt ihm eine Welt voll magischer Kräfte, Geister und Zauberwesen. Gleichzeitig macht ihm Veronika, die Tochter des Konrektors Paulmann, schöne Augen: die ideale Gattin, vorausgesetzt, er klettert unverzagt die Karriereleiter empor. Während Anselmus für den kauzigen Archivarius Lindhorst (in Wahrheit ein Salamander und Vater Serpentinas) fremdländische Schriften kopiert, beginnt er um seinen Verstand zu fürchten. Er sehnt sich nach den Traumbildern und Spiegelungen im goldnen Topf. Aber ergibt es Sinn, den Versprechungen einer Schlange Glauben zu schenken und dafür ein bei klarem Verstand gutes Leben mit Gattin, unumstößlichen Gewissheiten und materieller Sicherheit auszuschlagen?

„Der goldne Topf“ ist die berühmteste romantische Märchen-novelle E. T. A. Hoffmanns, eine Geschichte über die Macht der Poesie, die mit ihrer gewaltigen Bildsprache eine spannende Vorlage für die Bühne bietet.

PREISE: Schüler € 5,00

Erwachsene € 8,00

Empfehlung: ab 9. Klasse



Mittwoch, 29. Januar 2020

19.30 Uhr | Lindenhalle

DON'T STOP THE MUSIC

ABO

Tanzshow: The Evolution of Dance New Star Management

Talentierte Tänzer, atemberaubende Choreographien und die größten Hits aller Zeiten vereinigen sich an diesem Abend zu einer einzigartigen Show. „Don't Stop the Music“ nennt sich dieses besondere Spektakel, das die Zuschauer durch die Entwicklung des Tanzes leiten wird und magische Momente wieder aufleben lässt.

Genießen Sie die berühmten Ohrwürmer von Elvis Presley und den Beatles, den Bee Gees, Madonna und Michael Jackson bis hin zu heutigen internationalen Stars wie Rihanna und Lady Gaga.

Die international bekannte Choreographin Maricel Godoy hat eine Gruppe fantastischer Tänzer zusammengestellt, die Künstler von „Don't Stop the Music“ sind erstklassige Performer in ihrem jeweiligen Tanzbereich: Stepptanz, klassisches Ballett, Breakdance, moderner Freestyle und Streetdance sowie einige beeindruckende Superstar Covers.

„Don't Stop the Music“ präsentiert dem Publikum einen Hit nach dem anderen, wobei jede Nummer die Essenz ihrer Epoche widerspiegelt.

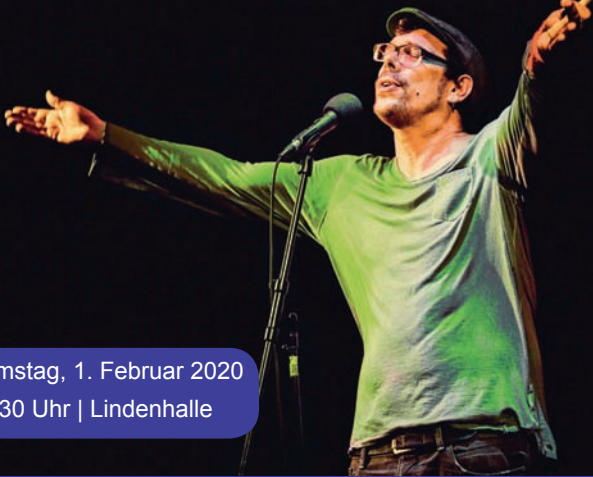
Einführung 19 Uhr

PREISE: Abonnement-Theater

Freier Verkauf: € 14,00 bis € 21,00

Schüler und Studenten: € 7,00





Samstag, 1. Februar 2020
19.30 Uhr | Lindenhalle

POETRY-SLAM-NACHT

Poetry-Slam ist das literarische Phänomen dieser Jahrzehnte. Ein Wettbewerb, bei dem das Publikum über Sieg und Niederlage entscheidet. Die Poeten haben rund fünf Minuten Zeit, das Publikum mit ihrem Text zu begeistern. Kostüme und Requisiten sind nicht erlaubt. Perfornt werden darf nur Selbstgeschriebenes. So einfach die Regeln sind, so groß ist der Erfolg des Formats. Slam-PoetInnen stürmen seit einigen Jahren die Kabarettszene, genauso wie die Comedybühnen, aber auch Literaturhäuser und Theater. Da wird geschrien und geflüstert, da wird gelacht und manchmal sogar geweint. Wer noch keinen Poetry-Slam besucht hat, hat wirklich etwas verpasst. Die erste Ehinger Poetry-Slam-Nacht versammelt einige der besten AutorInnen Deutschlands und zeigt in einer fulminanten Show, wie schön Poetry-Slam sein kann.

PREISE: VVK € 12,00 / ermäßigt € 10,00
Schüler und Studenten: € 7,00



Sonntag, 8. März 2020

19.30 Uhr | Franziskanerkloster

DIE WAFFELN DER FRAU

Weltfrauentag

DUELLE – ein Damen-Duo von großem Kaliber – präsentiert einen Kabarett-Liederabend von und mit Marianne Blum und Marina Gajda

Sexbombe vs. Heimchen am Herd, romantisches Schmachten vs. Versorgungsehe, Essen machen vs. schön saufen! Wer glaubt, der Kabarett-Liederabend von Marianne Blum, Sängerin, Rednerin, Putze, und Marina Gajda, ukrainische Kampfpianistin, ginge nur um Frauen-„Gedöhns“, der liegt falsch. Schließlich erkennt man schon am Titel des Programms, dass es um brandaktuelle gesellschaftliche Fragen und Weltpolitik geht. Dass es außerdem mitreißende Musik, herrlich komische Szenen und frische Waffeln gibt, sei hier nur am Rande erwähnt.

Diese Frauen wissen, wovon sie sprechen und musizieren und es ist ein Ereignis, wie sie das tun.

DUELLE, das sind wunderbare Lieder und gnadenlos lustiges Kabarett, staubtrockener Humor und Alkoholexzesse, ganz viel Glamour und etwas Spelunke – auf den Punkt gebracht: zwei Frauen und ein Klavier. Musikalischer Gold-Standard trifft hier auf die kompromisslose Bereitschaft, die Realität so zu sehen, wie sie ist: als einen wirklich guten Witz.

Das ist bestes Kabarett und ganz große Kleinkunst!

PREISE: VVK € 12,00 / ermäßigt € 10,00

AK € 15,00 / ermäßigt € 13,00

Schüler und Studenten € 7,00



Donnerstag, 12. März 2020
10 Uhr | Lindenhalle

DER MONDSCHINDRACHE

von Cornelia Funke

Für Kinder ab 5 Jahren
Württembergische Landesbühne Esslingen

In einer Mondscheinnacht liegt Philipp in seinem Bett und zählt gerade Sterne, als er neben sich ein leises Rascheln hört. Offenbar kommt es von einem Buch, das er eben noch gelesen hat. Und plötzlich passiert etwas Unglaubliches: Ein Drache rutscht aus dem Buch, nicht größer als ein Marmeladenglas. Gleich darauf springt ein Ritter auf seinem Pferd aus den Seiten hervor – und los geht die Jagd quer durchs Zimmer. Als Philipp dem Drachen helfen will, schrumpft er und wird nun selbst zum Gejagten.

Die Autorin Cornelia Funke, die mit ihrer „Tintenherz“-Trilogie internationale Erfolge feierte, erzählt in „Der Mondscheindrache“ eine spannende Geschichte über Einfallsreichtum, Tapferkeit und Freundschaft.

PREISE: Schüler € 3,50
Erwachsene € 5,00

Empfehlung: Vorschulkindergarten bis 2. Klasse

KOOPERATION

- WÜRTTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN
- GRUNDSCHULE IM ALTEN KONVIKT
- KULTURAMT EHINGEN

Die Kooperation beinhaltet eine theaterpraktische Vor- und Nachbereitung des Stücks mit einer Theaterpädagogin in den Klassen an der Schule und den Theater-Vormittag in der Lindenhalle.

Bildnachweis: Daniela Aldinger

Samstag, 14. März 2020

19 Uhr | Lindenhalle



GEMEINSCHAFTSKONZERT

LehrerInnen der Musikschule Ehingen
und MontagsChor der Volkshochschule

Erde – Wasser – Feuer – Luft

Aus den vier Elementen – so glaubten die Alchimisten des Mittelalters – setzt sich alles Sein zusammen. Und die Elemente sind es, die uns faszinieren und schrecken können. Das bot vielen Komponisten Anlass genug, über Elementares Musik zu machen – sei es als furioses Stürmen und Donnern, als das Murmeln der Quellen oder das Säuseln des Windes.


Das Konzert mit den originellen Besetzungen der Lehrerinnen und Lehrer der Musikschule Ehingen verspricht einen kurzweiligen musikalischen Abend. Überraschende Bezüge aus der Musikgeschichte, die die Musikpädagogen in der Literatur finden, bieten dem Publikum einen stimmungsvollen Abend.

Der vierstimmig gemischte MontagsChor bietet unter der Leitung von Wolfgang Gentner Lieder und Songs aus allen Genres und Stilrichtungen zum Thema der vier Elemente. Vielsprachig, mal klassisch, mal modern, aber immer fein aufeinander abgestimmt und mit Bewegung und Ausdruck, präsentiert der Chor ein buntes und ansprechendes Programm.

PREISE: € 7,00 / ermäßigt € 5,00

Schüler und Studenten: Eintritt frei

ME
Musikschule
EHINGEN



Freitag, 20. März 2020
19.30 Uhr | Lindenhalle

DER STEPPENWOLF

von Hermann Hesse

ABO

Sternchenthema Deutsch-Abitur

Badische Landesbühne Bruchsal

Hermann Hesse erhielt 1946 den Nobelpreis für diesen weltberühmten Roman, der sich um die innere Zerrissenheit eines umherziehenden Lebenskünstlers und zugleich lebensmüden Intellektuellen dreht.

In seiner Inszenierung des Klassikers überzeugt der Regisseur Wolf E. Rahlfs mit einer collageartigen Ästhetik des „Steppenwolfs“, in der sich die verschiedenen Stile der Vorlage in sinnlich ansprechenden Bildern entfalten. Die Badischen Neuesten Nachrichten schrieben über die Premiere in Bruchsal: „Rahlfs' Steppenwolf ist weder ästhetisch noch philosophisch überladen, zeigt reine Freude am Spiel und hält bis zum Ende immer neue Überraschungen bereit“.

Einführung 19 Uhr

PREISE: Abonnement-Theater
Freier Verkauf: € 14,00 bis € 21,00
Schüler und Studenten: € 7,00





Sonntag, 22. März 2020
15 Uhr | Lindenhalle

PINOCCHIO

Die Abenteuer des berühmten Humpelmanns
als modernes Familienmusical

Für Zuschauer ab 5 Jahren
Kleine Oper Bad Homburg

Kids Abo

Pinocchio ist eine Kinderbuchfigur des italienischen Autors Carlo Collodi. Bekannt wurde sie vor allem, als 1881 in einer italienischen Wochenzeitung unter dem Titel „Le Avventure Di Pinocchio/Die Abenteuer des Pinocchio“ die ersten kleinen Fortsetzungsgeschichten mit der Holzfigur Pinocchio erschienen. Die Serie wurde damals so populär, dass Collodi 1883 beschloss, ein Buch daraus zu machen.

Die Kleine Oper Bad Homburg hat aus den vielen Abenteuern des Pinocchio die spannendsten ausgewählt und sie in Sprache, Musik und Bewegung umgesetzt. Klassische Melodien und Arien aus Oper und Operette werden genauso gespielt wie Popmusik und fetzige Tänze. So wird aus den Abenteuern des Pinocchio ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen. Mit farbenfrohen Kostümen und einer aufwändigen Bühnenausstattung, mit ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.

Mit dabei sind neben Pinocchio und Geppetto die blaue Fee, die Bösewichte Fuchs und Kater, der Leiter der Tanztruppe sowie der Bauer und ein kleiner Kobold.

Nach 70 spannenden Minuten tanzen die Kinder und Eltern zusammen mit den Darstellern vor Begeisterung auf der Bühne.

PREISE: Kinder € 7,00
Erwachsene € 12,00
Abopreise siehe S. 63

Familienkarte (2 Erwachsene & 2 Kinder) € 32,00

Gruppenkarten für Kindergärten und Grundschulen € 5,00



Donnerstag, 26. März 2020
10 Uhr | Franziskanerkloster

HARDER, FASTER, STRONGER (Arbeitstitel)

Für Jugendliche ab 12 Jahren
Junges LTT

Höher, schneller, weiter – geht da nicht immer noch mehr? Bloß nicht ineffizient wirken in einer Welt, in der jede/r ersetzbar erscheint! Schon als Jugendliche/r kann ich meine Freizeit durchplanen, meinen Lebenslauf optimieren, meine Rente im Voraus berechnen. Also häufe ich mein Selbstwertgefühl zunehmend durch Leistung an. Um darüber nachzudenken, was das mit mir macht, müsste ich eigentlich bewusst innehalten und zurückschauen. Aber einfach so anhalten ist ganz schön schwierig, wenn ich mir eine Auszeit nur noch als Belohnung vorstellen kann – hart erarbeitet und eben nicht mehr einfach so. Leistung muss sich schließlich lohnen, hat sogar schon mal ein Außenminister gesagt.

Was bedeutet es, sich in einem Koordinatensystem aus Leistung, Wert und Belohnung zurechtzufinden? Wie verhalte ich mich, wenn ich mich konstant im Vergleich und in Konkurrenz mit anderen befinde? Wie kann ich herausfinden, wo meine Belastungsgrenze liegt? Und wie kann ich der Angst vor dem Überflüssigsein begegnen? Das Stück setzt sich damit auseinander, welchen Leistungsdruck Jugendliche heutzutage haben und wie sie damit umgehen.

Zuschauerbegrenzung: 40 Personen

PREISE: Schüler € 3,50
Erwachsene € 5,00

Empfehlung: 6. bis 8. Klasse



Samstag, 28. März 2020
19.30 Uhr | Franziskanerkloster

MILOU & FLINT BLAU ÜBER GRÜN


Singer-Songwriter-Konzert

Klavier, Gitarre, Akkordeon, Fußschlagzeug, Cello und Trompete – kein Orchester, sondern ein Duo entlockt diesen Instrumenten verzaubernde Melodien, die zusammen mit perfektem Harmoniegesang eine einzigartige Melange ergeben. milou & flint sind weit mehr als Singer/Songwriter, die das ehrlich Handgemachte lieben und berührende Geschichten erzählen. Ihr kreativer Poesie-Pop ist bunt wie das Leben, mal fröhlich verspielt, mal nachdenklich. Zum Beispiel auf ihrer Single „Schwalben Anfang Mai“, deren fließende Saitenklänge zusammen mit einem perlenden Klavier und antreibendem Rhythmus sommerliches Flair versprühen.

Milou & Flint traten als Botschafter der UNESCO City of Music Hannover bei Kulturfestivals in Japan, Portugal und Polen auf, sind Preisträger des „Walther-von-der-Vogelweide-Preises“ 2018 und waren bei „Inas Nacht“ zu Gast.

„Wenn wir ein tolles Konzert gespielt haben, das die Besucher mit geschlossenen Augen genossen haben, wir dann glücklich in Betten fallen und froh sind, mit unserer Musik Menschen begeistern zu dürfen“, so beschreibt Flint einen perfekten Tag. „Und dazu zwei Kugeln Eis“, ergänzt Milou lächelnd.

PREISE: VVK € 18,00 / ermäßigt € 16,00
AK € 21,00 / ermäßigt € 19,00
Schüler und Studenten € 7,00



Donnerstag, 2. April 2020
10 Uhr | Lindenhalle

DER URSPRUNG DER LIEBE

Informativer Gefühlsvormittag nach dem Comic
von Liv Strömquist

Für junge Erwachsene ab 16 Jahren
Landestheater Tübingen (Uraufführung)

„Was ist das eigentlich mit der Liebe?“, fragt sich mancher Mensch im Laufe seines Lebens und schlägt sich dann mit einigen Problemen herum. Im Sommer 2018 hat die SchauspielerIn Insa Jebens den just auf Deutsch erschienenen Comic „Der Ursprung der Liebe“ von Liv Strömquist gelesen, viele kleine „Ahas!“ von sich gegeben und dabei oft gelacht und auch geweint.

Männerbilder, Frauenbilder, Bilder von Menschen und Bilder von der Liebe: Erzählt wird die Entstehung des Begriffs „Liebe“, wie wir ihn in unserer westlichen Welt kennen, und warum wir seinetwegen so oft mit bestimmten Erwartungen zu kämpfen haben. Verschiedene Theorien aus der Soziologie und Psychologie werden vorgestellt und treffen auf anschauliche Beispiele aus der Popkultur. Diese oft sehr amüsanten Geschichten will Insa Jebens in einem „informativen Gefühlsvormittag“ erzählen und teilen.

Liv Strömquist, geboren 1978 im schwedischen Lund, ist studierte Politikwissenschaftlerin und eine der einflussreichsten feministischen Comiczeichnerinnen.

In „Der Ursprung der Liebe“ geht sie einer Reihe von Fragen nach: Was ist innerhalb einer Beziehung erlaubt und was nicht? War Ronald Reagans Frau Kommunistin? Und war Prinz Charles in Diana verliebt?

PREISE: Schüler € 5,00
Erwachsene € 8,00

Empfehlung: ab 9. Klasse



Donnerstag, 2. April 2020
19.30 Uhr | Franziskanerkloster

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Musikgedankentheater mit Beethoven-Sonaten

Tina Teubner, Rezitation
Ben Süverkrüp, Klavier
Stephan Picard, Geige

Eine Kabarettistin, ein Geiger, ein Pianist, Kammermusik und eine packende Geschichte: Mehr braucht es nicht für einen großen Abend – einen Abend voller Intensität, Humor, Enthusiasmus und Glück.

Die Kabarettistin Tina Teubner, der Geiger Stephan Picard und der Pianist und Autor Ben Süverkrüp schaffen eine Verbindung zweier Welten: Beethovens Sonaten für Violine und Klavier, aufs Engste verwoben mit einer Erzählung, die Ben Süverkrüp eigens für diesen Abend geschrieben hat. Alle drei sind in ihren Metiers mit namhaften Preisen geehrt worden. Alle drei lieben es, wenn die großen Themen mit jener Leichtigkeit verhandelt werden, die das Kabarett kennt. Wenn Humor der Erkenntnis verpflichtet ist. Sie haben den Anspruch, klassische Kammerkonzerte mit derselben Genauigkeit zu inszenieren wie große Theaterabende.

Tina Teubner

Die studierte Geigerin bezeichnet sich selber als begnadete Melancholikerin mit ausgeprägter Tendenz zu humorvollen Lösungen. Als Musikkabarettistin bereist sie seit vielen Jahren den deutschen Sprachraum. 14 eigene Programme wurden mit Preisen überhäuft (u.a. Dt. Kleinkunstpreis 1999 und 2010, Dt. Kabarettpreis 2001).

Ludwig Van Beethoven

annäherung an einen revolutionär



ANNÄHERUNG AN EINEN REVOLUTIONÄR

Ben Süverkrüp

Sohn des Malers und Liedermachers Dieter Süverkrüp und einer der vielseitigsten Pianisten seiner Generation. Als studierter Komponist und Pianist ist er in der Welt der großen klassischen Musik zuhause. Als fester Bühnenpartner von Tina Teubner kennt und liebt er die Welt des Kabarets und der intelligenten Unterhaltung. Als Autor ist er immer auf der Suche nach jenem Glück, das entsteht, wenn diese beiden Welten einander berühren.

Stephan Picard

Der in Barcelona geborene Geiger ist regelmäßiger Gast großer internationaler Festivals in Europa, USA und Asien. Er ist Professor für Violine an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und gefragter Dozent bei internationalen Meisterkursen.

PREISE: VVK € 18,00 / ermäßigt € 16,00
AK € 21,00 / ermäßigt € 19,00
Schüler und Studenten € 7,00





Freitag, 17. April 2020
19.30 Uhr | Lindenhalle

JETZT HÄTTEN DIE GUTEN TAGE KOMMEN KÖNNEN

Kabarett mit Stefan Waghübinger

In seinem dritten Soloprogramm hat es Waghübinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist.

Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen auftauchen. 90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe. „Plötzlich hat man keinen Boden mehr unten den Füßen und dann hat man Angst ohne Grund“ (aus: „Jetzt hätten die guten Tage kommen können“).

„Es ist tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch, banal und zugleich verblüffend geistreich, zynisch und zugleich warmherzig. Vor allem aber ist es eins: verdammt gut.“
(*Böblinger Bote*)

PREISE: VVK € 18,00 / ermäßigt € 16,00
AK € 21,00 / ermäßigt € 19,00
Schüler und Studenten € 7,00



Dienstag, 21. April 2020
19.30 Uhr | Lindenhalle

HERZLEID LOS ABO-BONBON

Ulrich Gebauer spielt, spricht und singt Erich Kästner
Ralf Schink am Piano und an der Laserharfe.

Der bekannte Theater- und Fernseh-Darsteller Ulrich Gebauer und der Musiker Ralf Schink haben einen besonderen Theaterabend konzipiert.

„Herzleid los“ nennt sich die literarische Reise durch die Zeit, die sich dem Lyriker Erich Kästner widmet. Dieser legte den Finger stets an den Puls der Zeit – satirisch und kritisch. Dabei haben seine Gedichte, entstanden in den 20er, 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts, nichts an Aktualität verloren.

Diese unterhaltsame, musikalisch-literarische Collage, in der Gebauer mit mal humorvollen, mal melancholischen Kästner-Texten geistreiche Unterhaltung garantiert, wurde zum Publikumsrenner. Dabei trifft der Schauspieler auf die Laser-Harfe von Ralf Schink. Der virtuose Musiker beeindruckt und verblüfft durch sein Spiel auf dem eigens für ihn geschaffenen Instrument.

Die euphorischen Kritiken beweisen: Diesen ernststen Spaß und heiteren Ernst sollte man auf keinen Fall verpassen!

Vor dem Abo-Bonbon findet **keine** Einführung statt.

In der Pause: Spielplanvorstellung der Saison 2020/2021 im kleinen Saal

PREISE: Abonnement-Theater
Freier Verkauf: € 14,00 bis € 21,00
Schüler und Studenten: € 7,00



Samstag, 25. April 2020
19 Uhr | Lindenhalle

GROSSE BLUEGRASS & COUNTRY NACHT

Drei hochkarätige, internationale Bands sind bei der 24. Bluegrass & Country Nacht anlässlich des St. Patrick's Days zu Gast.

In Kooperation mit den
Country & Western Friends Kötz e. V.



Craobh Rua

Craobh Rua, gesprochen Crave Roo-Ah, ist die erste Band aus Nordirland, die zur großen Bluegrass & Country Nacht nach Ehingen kommt.

Das Quartett aus Belfast bringt authentischen Irish Folk auf die Bühne. Die vier Musiker um den Bandgründer Brian Conolly beherrschen den speziellen nordirischen Folk in Perfektion. Conolly spielt das Banjo im alten irischen Stil, Desy McCabe ist für die Uilleann Pipes und Tin Whistles zuständig, Jim Rainey ist Gitarrist und gemeinsam mit Eoghan McKenna Sänger der Band. Letzterer spielt zudem die für den irischen Folk so typische Fiddle.

Grass Root Ties

Grass Root Ties präsentiert ein authentisches Programm voller abwechslungsreicher musikalischer Virtuosität und humoriger Unterhaltung.

Ein Glücksfall für die Bluegrass- und Countryszene, dass sich das Quartett mit dem US-Amerikaner Paul Stowe, dem Engländer Trevor Morriss und den beiden deutschen Musikern Georg Bähr an der Fiddle und Thomas Kärner am Kontrabass gefunden hat. Mit zahlreichen Saiteninstrumenten und mehrstimmigem Satzgesang spielt die Band eine breite Auswahl an unterschiedlicher amerikanischer Roots Music wie Bluegrass, akustische Country Music sowie Blues und Swing.



Mànrán

Den Abschluss der Bluegrass & Country Nacht gestaltet Mànrán aus Schottland und Irland. Die sechs Jungs genießen den Ruf als eine der besten Celtic Rock Bands der Welt. Die Musik von Mànrán ist so vielschichtig wie Celtic Rock vermuten lässt: Traditionelle Folkmusik mit Fiddle, Bagpipes, Akkordeon und gälischem Gesang trifft auf Rockmusik.

PREISE: VVK € 14,00 / ermäßigt € 12,00
 AK € 17,00 / ermäßigt € 15,00
 Schüler und Studenten € 5,00





Donnerstag, 7. Mai 2020
10 Uhr | Lindenhalle

WAHLBEKANNTSCHAFTEN

Ein interaktiver Audio-Walk zwischen Waffeleisen
und Wahlkabine

Für Jugendliche ab 10 Jahren
Junges LTT

Ausgestattet mit Kopfhörern, bewegt sich das Publikum durch einen interaktiven Bühnenparcours, in dem demokratisches Denken, Handeln, Verhandeln, Scheitern und Neu-Aushandeln erprobt wird. Zwischen Wahlkabine, Schulhof, Hinterzimmergespräch, Küche, Ratssaal, Bandprobenraum und antiker Agora verhandeln wir spielerisch unser Miteinander-Sein. Wir üben Demokratie, üben sie aus und testen ihre Grenzen. Wir drehen einen Wahlwerbespot, berufen Versammlungen ein, demonstrieren spontan und laut, zählen Stimmen aus, bereiten einen Waffelteig vor, schwingen Fähnchen und Reden – schaffen womöglich eine utopische Gemeinschaft auf Zeit.

Wir fragen uns: Wie klingt Demokratie? Wie klingt es, seine Stimme abzugeben? In welchem Takt bewegen wir uns? Können wir alle unserem eigenen Rhythmus folgen und doch gemeinsam „klingen“? Und was passiert, wenn alle plötzlich ihre Kopfhörer abnehmen und bei selbst gebackenen Waffeln ins Gespräch kommen? Wir schaffen eine Umgebung, die uns zusammenbringt: Orte der Begegnung, an denen wir miteinander umgehen müssen. Wir stellen Requisiten bereit, die nur gemeinsam handhabbar sind. Aber auch die Möglichkeit des Rückzugs muss es geben: in der Wahlkabine, wo man ganz im Geheimen sein Kreuzchen setzt.

Zuschauerbegrenzung: 30 Personen

PREISE: Kinder € 3,50
Erwachsene € 5,00

Empfehlung: 4. bis 6. Klasse



Freitag, 15. Mai 2020
19.30 Uhr | Lindenhalle

COSÌ FAN TUTTE

Oper von W.A. Mozart

ABO

Kammeroper München

Den Abschluss der Abonnement-Reihe bildet die Oper *Così fan tutte* von Wolfgang Amadeus Mozart, die 1790 am Burgtheater in Wien uraufgeführt wurde.

Fast 230 Jahre später präsentiert die Kammeroper München mit ihrer eigenen Fassung eine schnelle und frische Inszenierung eines der größten Meisterwerke der Opernliteratur. Inszeniert hat die Komödie um freche Anträge, schmeichlerische Liebesschwüre und vorgetäuschte Suizidversuche die serbische Regisseurin Beka Savić.

„*Così fan tutte*“ ist laut Kammeroper München ein „geniales Stück für eine Kammerbühne, in dem der Zuschauer unmittelbar am Geschehen sitzt und so hautnah miterlebt, wie sich das Psychologische in Gestik und Mimik der Darsteller ausdrückt. Abgründiges hinter der Fassade einer nur scheinbar frivolen Verwechslungskomödie wird so federleicht und durchdringend sichtbar.“

Einführung 19 Uhr

PREISE: Abonnement-Theater

Freier Verkauf: € 14,00 bis € 21,00

Schüler und Studenten: € 7,00





Samstag, 16. Mai 2020

14 bis 17 Uhr | Franziskanerkloster

MUSIKSCHULTAG

Die Musikschule der Stadt Ehingen lädt alle interessierten Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen zum Musikschultag recht herzlich ein.

Die Kinder der Musikalischen Früherziehung treten mit einem Singspiel für groß und klein auf. Anschließend werden die Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ durch die Ernst-und-Anna-Rumler-Stiftung ausgezeichnet.

Die Türen der Unterrichtsräume sind für alle offen, die sich an den Instrumenten ausprobieren möchten. Lehrkräfte der Musikschule stehen für Fragen zur Verfügung.

Wir laden Sie ein, Platz zu nehmen und unseren Schülerinnen und Schülern beim Musizieren zu lauschen. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Nutzen Sie die Gelegenheit, sich über die Angebote der Musikschule zu informieren. Verbringen Sie einen musikalischen Nachmittag im Franziskanerkloster.

ME
Musikschule
EHINGEN



25 Jahre
Musiksommer
ehingen

19. Juni - 19. Juli 2020

Mit einem außergewöhnlichen, vielfältigen und bunten Programm begrüßt Sie der **Musiksommer** ehingen zum 25-jährigen Jubiläum.

Erneut wird EHINGEN zum Treffpunkt regionaler, nationaler und internationaler Künstler. Für Liebhaber aller musikalischen Genres bietet der **Musiksommer** anspruchsvolle und unterhaltsame Konzerte.

Lassen Sie sich von der heiteren und ungezwungenen Stimmung während des **Musiksommers** begeistern.





Donnerstag, 23. Juli 2020

19.30 Uhr | Franziskanerkloster

MARLIES BLUME OHNE DICH FEHLT DIR WAS

Kabarett mit Kopf, Herz, Hand und Fuß von und mit Heike Sauer

Kennen Sie das? Sie sind sich selbst abhanden gekommen und trotz intensiver Suche haben Sie sich nicht wiedergefunden? Sie rennen wie ein Hase, ohne zu wissen wie der Hase läuft? Sie kämpfen mit den Untiefen des Lebens und dem täglichen Wahnsinn? Willkommen in Marlies' Welt!

Statt in Internet nach Antworten zu suchen, spürt Marlies Blume ganz in sich selbst hinein. Sie stellt alles infrage und (sich) auf den Kopf – schließlich wird ihr klar, dass sie ihr Ändern leben muss. Marlies wird menschliches Wachstum wichtiger als Wirtschaftswachstum. Sie stellt das Bruttosozialglück über das Bruttosozialprodukt. Sie ist überzeugt, dass jeder Mensch einzig und nicht artig sein sollte. Und das muss raus! Kurzum: Ohne Dich fehlt nicht nur Dir was!

Achtung: In einem Abend mit Marlies steckt viel mehr, als es den rosaroten Anschein hat. Gedankliche Nachwirkungen sind nicht auszuschließen! Marlies Blume hat etwas zu sagen – und das will auch gesagt sein. Und zwar immer oberhalb der Gürtellinie und nicht auf Kosten anderer – mit Kopf, Herz, Hand und Fuß.

Marlies Blume ist Powerflower und Seelendünger in einem. In diesem Sinne: Lasst Blume sprechen!

Heike Sauer erhielt 2006 den Sebastian-Blau-Preis und 2008 den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg.

PREISE: VVK € 15,00 / ermäßigt € 13,00
AK € 18,00 / ermäßigt € 16,00
Schüler und Studenten € 7,00



VHS Eching
Spitalstraße 30
89584 Eching (Donau)
Tel.: 07391-503-503
vhs@ehingen.de

Die **Volkshochschule** der Stadt Eching bietet für alle Menschen in der Stadt lebensbegleitende Bildung an. Die Räume im Franziskanerkloster ermöglichen ein gruppengestütztes Lernen in einer lernfördernden Atmosphäre. Ein Qualitätsmanagement nach ZBQ, die berufliche Förderung unserer Unterrichtenden und das Bemühen um die Integration von Menschen, auch mit Handicap, binden soziale Belange in das Konzept professioneller Weiterbildung ein.

Lernen mit anderen fällt leicht und macht Spaß

Das Angebot erstreckt sich von Themen zu Gesellschaft, Politik und Umwelt, Psychologie, Pädagogik und Philosophie über Kreativität, Gesundheit und gesunde Ernährung bis hin zu Sprachen sowie berufliche Bildung und IT.

Suchen Sie sich Ihre Lieblingsveranstaltungen aus und erleben Sie die Freude mit anderen zu lernen – Ihr Leben lang.



Stadt Eching (Donau)
Volkshochschule

ABONNEMENT | PREISE

Unsere Theaterbesucher/-innen haben in der Spielzeit 2019/2020 wieder die Möglichkeit, ein Abonnement zu erwerben, das folgende Aufführungen beinhaltet:

1. Konzert- und Ballnacht
2. Der Sheriff von Linsnbach
3. Heilig Abend
4. Neujahrskonzert
5. Don't Stop the Music
6. Der Steppenwolf
7. Così fan tutte
8. Herzleid los (Abonnenten-Bonbon)

	Abonnement	Einzelkarte
Parkett Mitte	€ 117	€ 21
Links/Rechts	€ 112	€ 20
1. Platz Mitte	€ 104	€ 19
Links/Rechts	€ 94	€ 17
2. Platz Mitte	€ 86	€ 17
Links/Rechts	€ 69	€ 14

Buchung Abonnements:

Stadt Ehingen (Donau)
Kulturamt, Franziskanerkloster
Spitalstraße 30
89584 Ehingen (Donau)
Telefon 07391/ 503 503
www.kulturamt-ehingen.de
kulturamt@ehingen.de

Ermäßigungen Abonnement:

Seniorenpass-Inhaber der Stadt Ehingen (Donau) sowie Schüler/Studenten, Schwerbehinderte und Erwerbslose erhalten beim Kauf eines Abonnements eine Ermäßigung um 25 %.

Für Rollstuhlfahrer stehen eigene Plätze zum ermäßigten Preis zur Verfügung. Die Begleitperson ist kostenlos.

**Kartenvorverkauf: siehe Seite 62; www.reservix.de
Start des freien Verkaufs: Mittwoch, 3. Juli 2019**

THEATER-ABONNEMENT

Mit einem Theater-Abonnement erleben Sie in der Saison von September bis Mai die kulturellen Glanzlichter in der Ehinger Lindenhalle. Sie haben Ihren Platz sicher und erleben unmittelbar, was andere nur aus der Presse erfahren.

Das Programm des Kulturamts ist ein Programm für Neugierige, Genießer und Anspruchsvolle.

Mit einem Abo bekommen Sie für alle weiteren Veranstaltungen des Kulturamts in der Rubrik Kleinkunst/Konzerte/Kabarett den ermäßigten Kartenpreis.



Bitte beachten:

Beim **Abonnenten-Bonbon** (21.04.2020) gibt es **keine Einführung**.

In der Pause: **Spielplanvorstellung** der Saison 2020/2021.

KARTENVERKAUF INFO

Der freie Kartenverkauf beginnt am Mittwoch, 3. Juli 2019.

Das Kulturamt Ehingen verkauft die Eintrittskarten zu den Veranstaltungen über das Ticketsystem **reservix**. Dadurch gibt es in Ehingen und in der Region eine Vielzahl von Vorverkaufsstellen, bei denen Sie die Karten kaufen können.

Zusätzlich können Sie bequem im Internet bestellen, über die Homepage von reservix unter **www.reservix.de** oder über die Homepage der Stadt Ehingen **www.kulturamt-ehingen.de**.

Karten Zuhause ausdrucken unter *print@home*

Ein weiterer Vorteil der Internet-Bestellung ist die **print@home**-Funktion, bei der Sie die Karten zu Hause ausdrucken können. Beachten Sie die **Gebühr von € 1,00**, die reservix für diesen Service erhebt.

Die angegebenen **Preise sind inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr**. Bei der postalischen Zusendung der Karten beachten Sie bitte die Versandgebühren.

Tickets unter www.reservix.de

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

 www.facebook.de/reservix

Ermäßigungen:

Seniorenpass-Inhaber der Stadt Ehingen (Donau), Schwerbehinderte und Erwerbslose erhalten den ermäßigten Preis.

Für Rollstuhlfahrer stehen ebenfalls eigene Plätze zum ermäßigten Preis zur Verfügung. Die Begleitperson ist kostenlos.

VORVERKAUFSSTELLEN IN EHINGEN

Ehinger Buchladen | Hauptstraße 46 | 89584 Ehingen

Südwest Presse | Marktplatz 6 | 89584 Ehingen

Schwäbische Zeitung | Marktplatz 9 | 89584 Ehingen

Reisebüro Ehingen | Bahnhofstraße 17 | 89584 Ehingen

Kids Abo

Kids Abo

Das Abo für die Kleinen und für die ganze Familie

Das Abo für die Kleinen, im Spielplan mit dem Zusatz **Kids Abo** zu erkennen, ist das Angebot für Familien in Ehingen. Es umfasst drei Veranstaltungen in der Saison 2019/2020 und ermöglicht das Live-Erlebnis Theater zu einem familienfreundlichen Preis.

Die Stücke:

1. Paul Maar: Das schiefe Märchen-Trio
2. Alice im Wunderland
3. Pinocchio

Preise **Kids Abo**:

Mit einem Abo sparen sie mehr als 25 % des regulären Kartenpreises.

Kinder: Abonnement € 14,00
 Einzelkarte € 7,00

Erwachsene: Abonnement € 23,00
 Einzelkarte € 12,00

Familien: Abonnement € 63,00
 Einzelkarte € 32,00
 (2 Erwachsene & 2 Kinder)

Buchung Kids Abo:

Stadt Ehingen (Donau)
Kulturamt, Franziskanerkloster
Spitalstraße 30
89584 Ehingen (Donau)
Telefon 07391/ 503 503
www.kulturamt-ehingen.de
b.walser@ehingen.de

Haben Sie Fragen oder Anregungen?

Ihr Kulturamt der Stadt Ehingen ist gerne für Sie da!

Franziskanerkloster
Spitalstraße 30 | 89584 Ehingen
Telefon 07391 / 503 503 | www.kulturamt-ehingen.de

Impressum

HERAUSGEBER

Stadt Ehingen (Donau) | Kulturamt

Spitalstraße 30 | 89584 Ehingen (Donau)

Telefon 07391/503 503 | Fax 07391/503 4503

kulturamt@ehingen.de

www.kulturamt-ehingen.de

 facebook.com/ehingen.events

KONZEPTION, GESTALTUNG

Rogge Werbeagentur

Albert-Einstein-Straße 10 | 89584 Ehingen (Donau)

Telefon 07391/72599 | roggewerbeagentur@t-online.de

